



RANCHI UNIVERSITY, RANCHI

Faculty Profile

- **Name of the Faculty Member: Dr. Neelima Pathak**
- **Department : Sanskrit**
- **Designation : Associate Professor**
- **Level of Guidance & Teaching : Teaching the students of M.A. & guiding Ph.D. candidates who have inclination towards doctorate**
- **Qualification : Ph.D.**

Academic Qualifications:

<i>Examination</i>	<i>Board/University</i>	<i>Subject</i>	<i>Year of Passing</i>	<i>Division/ Class</i>	<i>% of Marks</i>
<i>Matric</i>	<i>Bihar School Examination Board</i>	<i>Hindi, English, Social Science, ESC, ECV, GEO, VOC, SNK</i>	<i>1973</i>	<i>1st</i>	<i>63.33</i>
<i>Intermediate</i>	<i>Patna university</i>	<i>English, Vernacula r, SNK, ECO, Pol. Science</i>	<i>1975</i>	<i>2nd</i>	<i>59.76</i>
<i>Graduation</i>	<i>Patna University</i>	<i>SNK hon., English, Hindi, Pol. Science</i>	<i>1977</i>	<i>1st</i>	<i>68.66</i>
<i>Post Graduate</i>	<i>Patna University</i>	<i>Sanskrit</i>	<i>1981</i>	<i>1st</i>	<i>67.12</i>
<i>M.Phill</i>					
<i>Ph.D</i>	<i>Ranchi University</i>	<i>Advait Vedant me ishvar Mimansha evam Vachaspat i Mishra</i>	<i>1988</i>		

<i>Others</i>	<i>M.A. Ranchi University</i>	<i>Philosophy</i>	<i>1986</i>	<i>1st</i>	<i>60.00</i>
---------------	-------------------------------	-------------------	-------------	-----------------------	--------------

Career Profile

<i>Teaching experience in years</i>	<i>Area of Specialisation</i>	
	<i>Teaching</i>	<i>Research</i>
<i>40Years 4 Months</i>	<i>Sanskrit</i>	<i>Advait Vedanta</i>

Research Guidance : M.Phil/Ph.D. /D.Sc. /D. Litt (May 2017 to till date):

<i>Name of Research Scholar</i>	<i>Registration No. & Date</i>	<i>Topic of research work</i>	<i>Present Status (No. of Ph.D. awarded /ongoing)</i>
<i>Sibunath Bhunia</i>	<i>Memo No. B/1095/16 dated 09.08.2016</i>	संस्कृतस्य विकासे राष्ट्रपतिसम्मानितबंगीय-संस्कृतपण्डितानाम् योगदानम्	<i>Ongoing</i>
<i>Rekha Kumari</i>	<i>Memo No. Ex/14294-14304 dated 15.07.2017</i>	प्राच्य दर्शन में तत्त्वत्रय विमर्श : आस्तिक दर्शन के परिप्रेक्ष्य में	<i>Awarded</i>
<i>Uday Sasmal</i>	<i>Memo No. B/1159/18 Dated 30.08.2018</i>	संस्कृत व्याकरणस्य परिवर्धने बौद्धधर्माश्रित - वैयाकरणानाम् योगदानम्	<i>Ongoing</i>
<i>Parmesh Bhattacharya</i>	<i>Memo No. B/1159/18 dated 30.08.2018</i>	उदहारणपरम्परायाम् भट्टिकाव्यायिना रावणीययोः योगदानम्	<i>Awarded</i>
<i>Sunita</i>	<i>Memo No. B/1159/18 dated 30.08.2018</i>	मृच्छकटिक का साम्प्रतिक महत्त्व : एक अनुचिन्तन	<i>Ongoing</i>
<i>Renu Kumari</i>	<i>Memo No. Ex/42-51 Dated 07.01.2019</i>	भास एवं भवभूति के रामकथाश्रित नाटकों में रसत्व : सैद्धान्तिक एवं प्रायोगिक पक्ष	<i>Awarded</i>
<i>Chandan Mandal</i>	<i>Memo No. Ex/3277-87 Dated 25.04.2019</i>	व्याकरणशास्त्रपरम्परायाः विकासे बंगीयानाम् योगदानम्	<i>Awarded</i>
<i>Ruby Kumari</i>	<i>Memo No. Ex/3493-503 Dated 03.05.2019</i>	भारतीय दर्शन में ईश्वर मीमांसा : समालोचनात्मक अध्ययन	<i>Awarded</i>
<i>Nitu Kumari</i>	<i>Memo No. B/347/20 Dated 26.06.2020</i>	भास रचित उदयन कथाश्रित रूपकों में नाट्य विधान : एक अध्ययन	<i>Ongoing</i>
<i>Balram Gorai</i>	<i>Memo No. B/63/20 Dated 24.01.2020</i>	भारतीय दर्शन में विवेचित नीति : एक समीक्षात्मक अध्ययन	<i>Ongoing</i>
<i>Debasri Giri</i>	<i>Memo No. B/63/20 Dated 24.01.2020</i>	संख्यावेदान्तीयसृष्टितत्त्वम् : एका तुलनात्मिका समीक्षा	<i>Ongoing</i>
<i>Totan Bhowmik</i>	<i>Memo No. B/63/20 Dated 24.01.2020</i>	डॉ० यतीन्द्रविमलचतुर्धुणविरचितस्य भारतहृद्यविन्दनाटकस्यसमीक्षात्मकमध्ययनम्	<i>Ongoing</i>
<i>Divya Kumari</i>	<i>Memo No. B/63/20 Dated 24.01.2020</i>	संस्कृत एवं नागपुरी भाषा के मुहावरों लोकोक्तियों एवं पहेलियों का तुलनात्मक अध्ययन	<i>Ongoing</i>
<i>Poonam Kumari kouriyar</i>	<i>Memo No. Ex/4046-56 Dated 26.03.2021</i>	नारी विमर्श : याज्ञवल्क्यस्य स्मृति एवं साम्प्रतिक परिप्रेक्ष्य	<i>Awarded</i>

Books authored/Edited/Co-Author Chapter in Book (May 2017 to till date)

<i>Name of Books</i>	<i>Subject</i>	<i>Sole or Co-Author</i>	<i>ISBN</i>	<i>Date of Publication</i>	<i>Name of Publishers</i>
----------------------	----------------	--------------------------	-------------	----------------------------	---------------------------

				<i>n</i>	
<i>Chandrakshara Edited by Prof. Arun Ranjan Mishra & Dr. Shashibhushan Mishra</i>	<i>Sanskrit</i>	<i>Co-author</i>	<i>978-81-86359-55-9</i>	<i>2017</i>	<i>Dept. of Sanskrit, Pali & Prakrit Vishva Bharti, Shanti Niketan</i>
<i>'Svarnashundaram', Edited by Dr. Shashibhushan Mishra</i>	<i>Sanskrit</i>	<i>Co-Author</i>	<i>978-81-86359-88-5</i>	<i>2020</i>	<i>The Banaras Mercantile Co.</i>
<i>'Rishipragyan' Edited by Prof. Gopebandhu Mishra</i>	<i>Sanskrit</i>	<i>Co-Author</i>	<i>978-93-84541-36-1</i>	<i>2021</i>	<i>Choukhamba Bharati Academy Varanasi</i>

Number of Research papers published in Journals/Periodical (May 2017 to till date)

<i>Sr. No.</i>	<i>Title with page Nos.</i>	<i>ISSN</i>	<i>Name of Journal</i>	<i>Date of Publication</i>
<i>1.</i>	<i>भारतीय संस्कृति में मूर्तिकला- आध्यात्मिकता की आधारशिला, पेज नं० 33-35</i>	<i>2348-9944</i>	<i>Sanatani</i>	<i>2017</i>
<i>2.</i>	<i>वेदान्त-विधि और समाज, पेज नं - 33-36</i>	<i>2395-58132015</i>	<i>Vedantika</i>	<i>2018</i>
<i>3.</i>	<i>आबालवृद्ध की आवश्यकता - श्रीमद्भगवद्गीता, पेज नं - 45-48</i>	<i>2348-9944</i>	<i>Sanatani</i>	<i>2022</i>

No. of seminars/conferences/workshop attended/organised (May 2017 to till date):

<i>Seminar/Conference</i>	<i>Date of Participation</i>	<i>National/International</i>
<i>One web-seminar - वर्तमान परिप्रेक्ष्य में भाषा - शिक्षण के सिद्धान्त : दशा एवं दिशा</i>	<i>01.11.2020</i>	<i>International</i>
<i>Organized - One Day Web-Seminar 'गीता का जीवन दर्शन : एक परिचर्चा'</i>	<i>27.12.2020</i>	<i>National</i>

<i>Organized - One Day Web-Seminar 'Covid-19 & Yoga'</i>	<i>25.07.2020</i>	<i>National</i>
<i>Panel Discussion 'Impact of Covid-19 pandemic on working women'</i>	<i>05.06.2021</i>	<i>National</i>
<i>Two days web-seminar – 'साम्प्रतिक परिप्रेक्ष्य में आयुर्वेद की उपादेयता'</i>	<i>20-21 June, 2021</i>	<i>National</i>
<i>One day web-seminar – 'अद्वैत वेदान्त की प्रासंगिकता'</i>	<i>07.07.2021</i>	<i>National</i>
<i>One day web-seminar – psychological importance of Bhagvatgita in Pandemic</i>	<i>24.07.2021</i>	<i>International</i>
<i>Two days web-seminar – रत्नगर्भा संस्कृत साहित्य</i>	<i>03-04 October, 2021</i>	<i>National</i>
<i>One day web-seminar – याज्ञवल्क्य-मैत्रयी संवाद</i>	<i>26.02.2022</i>	<i>National</i>
<i>Two days seminar – संस्कृत साहित्य तथा भारतीय संस्कृति में उत्सव परम्परा</i>	<i>05-06 March, 2022</i>	<i>National</i>
<i>Seminar – वैदिक वाङ्मयस्य विविध आयामः</i>	<i>26-27 Oct, 2017</i>	<i>National</i>

No. of FIP/refreshers courses/summer trainings attended/organized (May 2017 to till date):

<i>Date</i>	<i>Period</i>	<i>Venue</i>

Any other academic, administrative and socially relevant contributions/consultancy and awards : 1. Holding position of Director, Dept. of Performing and fine Arts, Ranchi University, Ranchi

2. Expert of the Board of Studies for B.A. (Sanskrit) and M.A. (Sanskrit) of Sarala Birla University, Ranchi

3. Sarala Birla University is planning to start a department of Performing and Fine arts in this regard I am One of the 'Mentor' From

4. Doing anchoring since last fifteen years in convocation of Ranchi University.